

## Integrovaný záchranný systém

Učebná pomôcka, ktorej cieľom je zoznámiť deti so štruktúrou záchranných zložiek, s náplňou ich práce a s otázkami prečo musí dochádzať k záchranným akciám a ako sa máme správať.

- aby sme sa sami nestali ich príčinou
- keď sme svedkami nejakej krízovej situácie

Zmyslom tejto pomôcky je nielen rozšíriť vedomosti detí o tejto závažnej spoločenskej oblasti, ale najmä vstúpiť deťom do povedomia zodpovednosť za svoje správanie a dôsledky nedodržiavania pravidiel bezpečnosti v bežnom živote.

Obrazový materiál je určený predovšetkým pre prácu s kolektívom detí. Učiteľka vyberie ústredný obraz, umiestni ho na magnetickú tabuľu a ďalej pracuje podľa svojej vlastnej koncepcie. Podstatné je, aby deti mali pomocou vhodne zvolených otázok priestor k vytváraniu vlastných záverov. Deti pozorujú a popisujú situáciu na ústrednom obraze, rozvíjajú dejovú líniu a sú vedené učiteľkou k dedukcii príčin. Následne volia možnosti riešenia situácie – ktoré záchranné zložky budú riešiť daný problém, akým spôsobom, ako sa majú správať ľudia priamo postihnutí, ale aj náhodní svedkovia. Zároveň učiteľka alebo deti umiestňujú do obrazu postavy rozvíjajúce dej a učia sa logicky tvoriť príbeh, odvodiť nebezpečenstvo, ktoré vyplýva z daných situácií a tiež to, ako sa dá týmto situáciám predísť. Rozlišujú bezpečné a nebezpečné správanie a popisujú, čo všetko sa môže stať. Pomôcka ďalej vedie k poznávaniu integrovaného záchranného systému, zložiek, ktoré nám v krízových situáciách prídu na pomoc. Učí deti nielen logicky myslieť, ale zároveň spoznávať náplň práce týchto zložiek, učí úcte a rešpektu k ľuďom, ktorí sa za nimi skrývajú.

### Súbor obsahuje:

6 ústredných tematických obrazov vo formáte 98 x 68 cm



Požiar



Povodeň



Dopravná nehoda



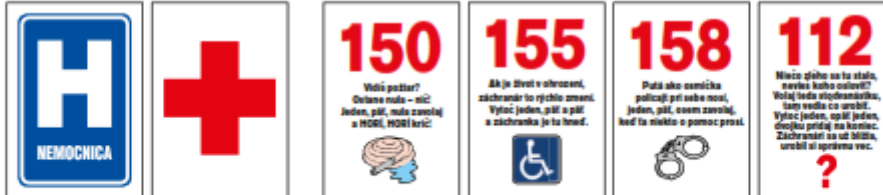
Zjazdovka



Krádež



Terorizmus



2 karty so symbolmi **H Nemocnica**, **Červený križ** – (medzinárodné označenie zdravotníkov)

4 karty s telefónnymi číslami **150, 155, 158, 112**



Značky **ZÁKAZ MANIPULÁCIE S OĽHOM, ZÁKAZ KÚPANIA, ZÁKAZ SKÁKANIA DO VODY**

**Súbor postáv a vozidiel, ktoré rozvinú dejovú líniu jednotlivých krízových situácií**



### Požiar

Horiaci dom, z najvyššieho okna sa valí dym a šľahajú plamene. V pozadí je vidieť horiaci les. Pred domom na ulici stoja dvaja ľudia. Vedľa domu na konári stromu je mačka, ktorá nemôže skočiť dole.



Rozvinutie dejovej línie: Jeden zo svedkov požiaru zavolať hasičov. Pod strom pribehlo dieťa a volá na mačku. Hasiči prichádzajú záchranným autom, začínajú hasiť oheň, vysunú rebrík, zachraňujú pani z horiaceho domu, jeden z hasičov vylezie na strom kvôli mačke. Priletí vrtuľník, ktorý hasí lesný požiar. Príde záchranka, ktorá na ležadle ošetruje pani z domu. Dostaví sa aj polícia, ktorá vyšetruje príčinu požiaru.



### Povodeň

Horiaci dom, z najvyššieho okna sa valí dym a šľahajú plamene. V pozadí je vidieť horiaci les. Pred domom na ulici stoja dvaja ľudia. Vedľa domu na konári stromu je mačka, ktorá nemôže skočiť dole.



Rozvinutie dejovej línie: Prídu hasiči, ktorí budú pomáhať ľuďom. k ľuďom na streche priletí vrtuľník, na lane sa k nim spustí záchranár. Hasiči odčerpávajú z pivnice vodu. Deti stavajú pred dvere domu vrecia s pieskom ako zábranu proti vode. Príde záchranka, ktorá na ležadle v termofólii ošetruje človeka.





## Autonehoda

Diaľnica, náraz osobného auta do kamióna. auto je zdemolované, kamión má pokrčenú zadnú časť. Za nimi je na ceste výstražný trojuholník, je vidieť tvoriacu sa kolónu. Okolo sú ľudia z auta, ktoré zastavilo na pomoc. Zranený muž sedí vedľa auta na zemi, v aute je vidieť ďalšiu sediacu postavu. Vedľa kamióna stojí jeho vodič.



Rozvinutie dejovej línie: Privolaní záchranári (hasiči s menším zásahovým autom – rozsvietený maják) vyslobodzujú zranených, poskytujú prvú pomoc. Pristane vrtuľník pre zraneného. Príde policajné zásahové auto. Dopravná polícia odkláňa dopravu, spisuje s vodičom udalosť, meria brzdnú dráhu vozidla, vypočúva svedkov. V sanitke leží človek, záchranár čupí vedľa muža pri aute a ošetruje ho. (Čupiaci záchranár sa bude spolu s inými používať aj v iných situáciách, rovnako ako sanitka)



## Zjazdovka

Zasnežený svah hôr, zimné stredisko. Na svahu sú športujúci ľudia. V pozadí je vidieť človeka, ktorého zavalila lavína. Pod svahom vpravo je vidieť zamrznutý rybník, na ňom je dieťa, pod ktorým sa prelomil ľad.



Rozvinutie dejovej línie: Prídu záchranári, ktorých zavolał pán s mobilom. Jeden záchranár sa na bruchu blíži k dieťaťu na ľade. celá skupina záchranárov hľadá za pomoci psa pod lavínou ľudí a vyslobodí ich. Použijú dron a vrtuľník. Na svahu prídu záchranári so snežným skútrum a lyžiarskymi nosidlami. Niektorí zdravotníci ošetrujú zraneného lyžiara na svahu.



## Krádež

Tmavá ulica, ktorú osvetľuje pouličná lampa. Pod ňou je zaparkované osobné auto. Jedno okno je pootvorené za ním je vidieť tmavú postavu, ktorá si svieti baterkou.



Rozvinutie dejovej línie: Z domu vychádzajú postavy v tmavom oblečení, odnášajúce rôzne veci (rádio, notebook, bicykle) k dodávke, do ktorej ich zloději ukladajú. Jeden z nich rozbil okno na osobnom aute, aby ho vykradol. Deti odstránia zlodēja z obrazu a vložia políciu. Prídu so zásahovým, ale aj osobným autom. Majú policajného psa. Policajt hovorí s okradnutým pánom a zapisuje, čo všetko sa mu stratilo.



## Terorizmus

Je vidieť zničené domy na ulici, z trosiek stúpa dym. V pozadí je vidieť utekajúcich ľudí s deťmi a batožinou, pretože odchádzajú z mesta.

V popredí stojí skupina mužov a jedna žena, sú rôzne oblečení. Majú rôzne zbrane. Na jednom z mužov je vidieť, že pod otvoreným kabátom je opásaný výbušninou. V pozadí je vidieť utekajúce rodiny s deťmi a batožinou, pretože odchádzajú z mesta. Nad mestom je vidieť lietadlo.



Tento obraz nie je určený na vkladanie záchranárov. Je určený na zoznamovanie sa detí s celosvetovo šíriacim sa problémom terorizmu.

Obraz umožňuje vysvetliť deťom rôzne pojmy a scény, ktoré môžu často vidieť v médiách alebo o nich počujú rozprávať dospelých. Na vyučujúcich zostáva, ako výklad interpretujú. Dôležité je hlavne zbaviť deti strachu z neznámeho nebezpečenstva a popísať dej tak, aby chápali, že na svete sú rôzne skupiny ľudí, ktoré majú odlišný a nebezpečný pohľad na život. Treba sa oločne zamyslieť aj nad tým, do akých rozmerov môže narásť neznášanlivosť a netolerancia medzi ľuďmi. Tento obraz je vhodný aj na popísanie situácie po zemetrasení.

Autorka projektu: Eva Mrázová, riaditeľka MŠ Lysovice

Ilustrácie: Veronika Elsayed

---

Číslo produktu: 064  
Určené: MŠ, ZŠ  
Balenie: Jutové tašky  
Cena s DPH: 268 EUR